

СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОСОБОЕ ДЕТСТВО»

Аннотация.

Некоторые факты и их объяснение в проекте могут показаться несколько упрощенными. Нашей целью было адаптировать сложный для понимания 6 – 7-летнего ребенка материал и дать дошкольнику начальные представления по теме «Особое детство», донести суть через осознание художественного произведения, раскрыть аллегория – переноса событий описанных в тексте сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» на человеческие взаимоотношения. Грамотно вызвать в маленькой душе чувство сострадания, взаимопомощи.

Вид проекта: социально-нравственный, образовательный.

Длительность: краткосрочный, 1 неделя.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, учитель-логопед, воспитатель, родители.

Цель: Формирования толерантного отношения обучающихся к детям с особыми возможностями здоровья.

Задачи:

1. Познакомить детей с авторской сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».
2. Учить детей выражать свои чувства и отношение к прочитанному.
3. Способствовать обогащению жизненного опыта детей в вопросе толерантного взаимоотношения со сверстниками.
4. Воспитывать любовь, чувство сострадания, эмоциональную отзывчивость и рефлексия при восприятии художественного произведения.

Планируемые результаты:

1. Развитие этических чувств, нравственной отзывчивости, сопереживания, любви к ближнему.
2. Освоение навыков восприятия содержания текста, анализа и оценки характеров и поступков героев произведения.
3. Готовность слушать собеседника, излагать свою точку зрения.

I этап: Подготовительный.

В книжном уголке: размещаем портрет писателя, знакомим детей с другими произведениями вошедшими в сборник «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Подбираем иллюстрационный материал.

Организуем просмотр диафильма по сказке «Серая Шейка», совместное (учителя-логопеда и детей) чтение титров к кадрам сказки.

Просмотр на большом экране, в музыкальном зале детского сада, рисованного мультфильма из Золотой коллекции Союзмультфильм «Серая Шейка».

Знакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе и взаимопомощи.

Просмотр видео-подборки о роли и месте маленького человека с особыми потребностями в большом мире.

Работа с родителями: обзор отечественных и переводных художественных книг с «особыми» героями, входящих в круг чтения детей дошкольного возраста на странице сайта детского сада.

II этап: Практический ПОНЕДЕЛЬНИК.

Педагог детям показывает портрет писателя, представляет книгу Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», предлагается рассмотреть обложку, иллюстрации, настраивает детей на предстоящее чтение.

Словарная работа по тексту: вожак стаи, селезень, водоплавающие птицы, благополучие, береговая линия, полынья, заячье сердце, за пазуху, не спесива, приковылял, калека-дочь.

Педагог: Сейчас мы начнем читать авторскую сказку «Серая Шейка», которую написал Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк для своей дочери. Эта сказка вошла в сборник «Аленушкины сказки». Книжки из этого сборника представлены в нашей библиотеке.

Вы внимательно слушайте и постарайтесь понять основную мысль автора, заложенную в этой сказке.

- Педагог читает произведение. Дети слушают.

Педагог: Сегодня мы с вами прочитали авторскую сказку «Серая Шейка». И мне бы хотелось, чтобы вы запомнили, о чем сегодня прочитали. Обращаю ваше внимание, мораль сказки заключается в том, что в сложной ситуации не стоит опускать руки, надо все делать для изменения обстоятельств, и тогда выход обязательно найдется. Кроме того, надо ценить своих друзей, и тогда в сложной ситуации друг всегда придет на помощь.

ВТОРНИК.

Педагог: Демонстрирует детям книгу «Серая Шейка» Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка и предлагает вспомнить, о чем прочитали накануне.

– Сегодня мы продолжим работу над произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». К какому литературному жанру его можно отнести? (Сказка).

– К какому виду относится эта сказка? (О животных).

– По каким признакам вы определили, что это сказка? Докажите! (Фантастический вымысел, занимательность, воспитательная направленность.).

– В чём отличия авторской сказки от народной? (Выслушиваются ответы детей, педагог делает вывод.).

– В отличие от народной, литературная сказка принадлежит конкретному автору и имеет неизменный текст. В литературных сказках автор очень часто проводит параллели между реальным и сказочным миром. Нередко, таким образом, автор стремится рассказать о хороших или плохих поступках персонажей.

– Припомните, какие герои нам встретились в сказке «Серая Шейка». (Ответы детей).

– Вы назвали мать-Утку, как она ведёт себя, когда сталкивается с трудностями и опасностью? (Она спасла жизнь своей дочери. Утка всё время думает о Серой Шейке, которая не сможет лететь вместе со стаей на юг, она плачет и печалится.).

– А как ведёт себя Селезень, отец Серой Шейки? (Он не тревожит себя грустными мыслями. Вспомните он даже думал, что для Серой Шейки было бы лучше, если бы Лиса её съела, всё равно она может погибнуть зимой.).

– Как вы считаете, кто проявляет сострадание мать-Утка или отец-Селезень к Серой Шейке? (Утка – самоотверженная и заботливая, умеющая любить и сочувствовать. Селезень – равнодушный, безразличный.).

– Смогла бы Серая Шейка одна пережить холода и одиночество? (Нет).

– Кто поддерживал её в тяжёлую минуту? (Заяц). «Ах, какая бессовестная эта Лиса... Какая несчастная эта Серая Шейка!».

– Да ребята очень важно, чтобы в трудную минуту рядом был друг.

– А как вела себя лиса? (Она пользовалась беспомощностью Серой Шейки.).

– Лиса обманщица, говорит ласково одно, а думает другое, не доброе: «Жаль, что полынья ещё не замёрзла.».

– Какой новый персонаж появляется в опасную минуту? (Охотник Акинтич.).

– Расскажите об Акинтиче? (Добрый, заботливый, шутник, любил животных.).

– Почему именно человек спасает Серую Шейку? (Люди должны заботиться о тех, кто слабее.).

– Сказка учит нас никогда не сдаваться: в жизни бывают разные ситуации, но надо, бороться и даже тогда, когда кажется, что все пропало. Будьте внимательны друг к другу, умейте проявить сочувствие, заботу к тому, кто нуждается в помощи.

– Подумайте, почему Дмитрий Наркисович не рассказывает о дальнейшей судьбе Серой Шейки? (Он даёт нам возможность пофантазировать и придумать свой конец сказке.).

СРЕДА

Включение произведения после его прочтения в различные виды детской деятельности:

- ✓ беседы о дружбе и взаимопомощи;
- ✓ тематическое рисование по сказке «Серая шейка», оформление выставки детского рисунка отражающего сюжет произведения;
- ✓ в ходе свободной деятельности раскрашивание сюжетных иллюстраций к сказке – это заготовки для изготовления настольной игры и рисованного диафильма;
- ✓ педагог подготавливает основу – игрового поля (на ватмане) к игре «По тропинке шагаем, сказку вспоминаем», игровой кубик, фишки.

ЧЕТВЕРГ

Включение произведения после его прочтения в различные виды детской деятельности:

- ✓ Используя ранее раскрашенные сюжетные иллюстрации к сказке «Серая Шейка» и опираясь на содержание литературного текста, детям предлагается создать (педагог помогает смонтировать) диафильм по мотивам сказки «Серая Шейка», пофантазировать и придумать свой конец этой истории.
- ✓ Дети по очереди рассказывают сказку с опорой на созданный диафильм своими руками. Педагог стимулирует детей к употреблению в своих высказываниях пословиц и поговорок о дружбе и взаимопомощи.
- ✓ Педагог организует беседу о сути произведения, раскрывает детям аллегория – переноса событий описанных в тексте сказки на человеческие взаимоотношения, способствует воспитанию толерантного отношения к особым детям/людям, помогает понять важные жизненные уроки о самоутверждении, упорстве и вере в себя, которые могут быть применены к человеческим взаимоотношениям.

ПЯТНИЦА

Создание игры социально-коммуникативной направленности: «По тропинке шагаем, сказку вспоминаем».

Педагог предлагает детям погрузиться в творческую деятельность:

Интересно сказку слушать,

И по сказке рисовать,

А сегодня будем в сказку мы с ребятами играть.

Но для того чтобы поиграть нужно нам игру создать. Мы сделаем её своими руками. Вы и не догадывались, а уже сами всё приготовили для создания настольной игры. Вы нарисовали и раскрасили картинки, на которых отобразили события сказки, а я подготовила основу нашей будущей игры (детям демонстрируется подготовленная основа – игрового поля), игровой кубик и фишки.

В ходе игры мы с вами ещё раз будем проживать события, описанные в сказке, сопереживать Серой Шейке, совместно с зайцами помогать ей, проучим хитрую лису, преодолеем все трудности встреченные на пути.

III этап: Заключительный

Социальная презентация – показать значимость детских усилий для самих себя и для окружающих:

«Продукты» детского творчества: созданный диафильм своими руками и настольная игра-ходилка остаются в игровой комнате и доступны детям для самостоятельной организации игры.

Педагог предлагает детям-участникам проекта показать созданный своими руками диафильм детям старшей группы, организует просмотр.

Дети подготовительной группы рассказывают сказку по цепочке, с опорой на кадры диафильма.

После просмотра диафильма, организация рассуждений вслух о сказке. Дошкольникам предлагается высказать своё мнение и отношение к героям сказки. Педагог передаёт инициативу в беседе рассказчикам. Также можно обсудить, какие уроки можно извлечь из поведения героев и какие поступки кажутся правильными или неправильными. Обсудить моральные и этические аспекты, развивать у детей критическое мышление и эмоциональный интеллект.

Организуется совместная игра воспитанников двух групп в настольную игру-ходилку «По тропинке шагаем, сказку вспоминаем».

Вывод по реализации проекта:

Концептуальность и новизна проекта проявилась в оригинальном построении, основанном на игровой мотивации, позволяющей участникам применять знания и навыки в интерактивной форме.

Игровая мотивация стала сильным стимулом для участия в проекте всех детей группы, поскольку она позволила создать увлекательную и захватывающую среду, в которой участники активно взаимодействовали. Кроме того проект способствовал формированию осознанного, адекватного отношения дошкольников к людям с особенностями.

Просмотр диафильма созданного детьми по мотивам сказки «Серая Шейка».



Проведение игры по сказке «Серая Шейка» «По тропинке шагаем, сказку вспоминаем».

